



Discours prononcé par le président du Camp musical Père Lindsay, Monsieur Pierre Dufresne, lors du concert de la 50^e saison du Camp musical, le 31 juillet 2016, tenu à l'Amphithéâtre Fernand-Lindsay à l'occasion du Festival de Lanaudière.

Mesdames et messieurs BONJOUR,

Autrefois connu comme le Camp musical de Lanaudière, le Camp commémore cette année sa 50^e saison d'activités.

Au nom des 15 000 jeunes garçons et filles de toutes les régions du Québec et d'ailleurs qui y ont séjourné, j'aimerais adresser des remerciements à ceux et celles qui ont permis de franchir cette étape importante.

D'abord, merci au Père Fernand Lindsay d'avoir fondé, avec ses amis Fernand Houle et Julien Raymond, ce lieu de rencontres où, pour certains, des liens d'amitié durable se sont créés et où d'autres y ont vu naître une passion pour la musique classique. J'y ai personnellement connu les plus beaux moments de ma jeunesse, comme campeur et moniteur de 1968 à 1974, et je sais que c'est un sentiment ressenti par plusieurs d'entre vous ici présents.

Merci à la Fondation Père Lindsay et à son regretté président, monsieur Pierre Mantha, qui a, depuis 1996, donné au Camp un deuxième élan grâce à sa contribution importante à notre Programme de Bourses et d'aide financière aux campeurs et à l'amélioration de nos installations. Je souligne la présence de son actuelle présidente, madame Hélène Gauthier Roy.

Merci à monsieur Jean Cypihot, décédé en 2009, quelques mois après le Père Lindsay, d'avoir fait du Camp musical son œuvre philanthropique la plus importante.

Merci au Ministère de la Culture et des Communications du Québec pour son aide financière annuelle et pour avoir contribué largement depuis 25 ans à la construction ou la rénovation de plusieurs bâtiments.

Merci au Fonds Germaine-Gibara de la Fondation du Grand Montréal, représenté par monsieur Tullio Cedraschi, qui honore la mémoire de cette dernière en rendant le séjour au Camp accessible à des jeunes provenant de tous les milieux de notre société.

À l'occasion des activités soulignant notre 50^e saison, nous avons entrepris la première Campagne de financement de l'histoire du Camp avec un objectif de recueillir d'ici la fin de l'année une somme de 200 000\$, afin d'assurer la pérennité du Camp et d'entreprendre la rénovation du Nid d'Aigle. Je



suis très heureux d'annoncer que nous avons à ce jour recueilli des dons et reçu des engagements totalisant 150 000\$. Et les efforts se poursuivent.

Notamment, je désire souligner la contribution de la Caisse Desjardins de Joliette, représentée par madame France Lacroix, qui fut la première institution à confirmer son appui avec un don de 25 000\$.

Merci à Rémi Lapointe qui a dirigé avec passion, dévouement et générosité les activités du Camp pendant 11 années.

Merci à tous les professeurs, moniteurs, cuisiniers, préposés à l'entretien et au personnel administratif d'hier et à ceux d'aujourd'hui qui, sous la direction de Marie-Christine Coulombe, poursuivent la mission du Camp dans le respect de la philosophie instituée par le Père Lindsay, qui est de faire découvrir l'univers musical et de rendre la belle musique accessible au plus grand nombre, et ce, sur un site exceptionnel.

Merci à la communauté des Clercs Saint-Viateur et à toutes les personnes dont l'aide fut sollicitée par le Père Lindsay au fil de toutes ces années et qui ont œuvré bénévolement pour créer cet endroit merveilleux.

Bien que le domaine du lac Priscault soit vaste, l'Auditorium ne nous aurait pas permis de nous réunir tous ensemble aujourd'hui. Je remercie l'équipe du Festival de Lanaudière, dirigée par François Bédard, de nous offrir de souligner notre 50^e anniversaire dans ce lieu magnifique.

C'est avec beaucoup d'émotions que je vois réunis sur cette scène des campeurs des années 1969 à 2015 qui forment pour aujourd'hui, avec les chefs qui les dirigeront, l'Orchestre du Camp musical Père Lindsay.

Merci d'avoir répondu à l'appel de Luc Chaput, coordonnateur passionné de ce rendez-vous et qui a un attachement très fort envers le Camp, ainsi qu'au Chœur Fernand-Lindsay et aux campeurs de l'été 2016 qui se joindront à eux pour nous permettre de célébrer et nous remémorer de beaux souvenirs.

Finalement, merci à ceux et celles qui nous ont amené à notre première leçon de piano, de violon, de guitare ou de flûte à bec, à nos parents, professeurs ou amis qui nous ont dirigé sur les chemins menant au Camp musical Père Lindsay.

Longue vie au Camp!

Pierre Dufresne